

2008年10月24日(金) - 10月26日(日) 11:00 - 21:00(最終日は18:00まで)

メイン会場となるパナソニックセンター東京では、誰でも「見て、触って、楽しめる」デジタルアート作品の数々や、多彩なライブパフォーマンスがご覧頂けます。また、連日ワークショップやトークセッションなどの様々なイベントも開催されます。

デジタルアートの祭典

EXHIBITION / SCREENING 展示 / 上映

最先端のデジタル技術を使ったインタラクティブ作品やインスタレーションのほか、CG・アニメーションなどの映像作品も紹介します。

デジスタ展 2008

デジタルアートの若き才能を発掘する番組NHK「デジタル・スタジアム」のベストセレクションを中心に、番組がセレクトした作品を展示・上映します。

参加アーティスト：阿部知世 / 小宮亮太 / 金福淳一 / 川和田将安 / 青柳達也・井高久美子 / 坂本菜里子 / 佐藤真理子 / 柴田京穂 / そがあやの / たまごちゃん / 野田貴彦 + 野村健太郎 + 小室直之 + ティ・トゥ・ヨウ・テン + 宮田一乘 / 馬場哲見 / もりうちひさし / 依田育士 / PUNSKA ほか

トーキョーワンダーサイトセレクション

「パリ市 - 東京二国間交流事業プロジェクト」

トーキョーワンダーサイトが進めるパリ市とのクリエイター交流プロジェクト。フランスのクリエイター、ピエール・ジャン・ジルーが東京に滞在して制作した作品を公開します。

Pierre-Jean Giloux (ピエール・ジャン・ジルー) フランス、マコト生れ、リヨン美術学校にて学び、色々なメディアを駆使した作品制作を得意とし、近年は小さな機材や写真などを用いた映像を制作する。2008年フランス、メイマックの「アベイ・カンパニ」のコンディショニングの企画で来日予定。

DAF 東京パートナーズ

DAF 東京パートナーズによる特別展示・上映。

参加：株式会社デジタル・メディア・ラボ、アドビ システムズ 株式会社、NTT コムウェア株式会社、株式会社NHKアート、(財)CG-ARTS 協会、ディレクションズ、株式会社ロボット ほか



小宮亮太 「Cycling Colorful Composer」



もりうちひさし 「ペコーはくのおうちへようこそ」



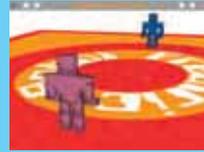
そがあやの「sound round」



Giloux / De Roy



金福淳一「Mountain Guitar」



馬場哲見「Frequir Game」



坂本菜里子「woven」

LIVE / DIGITAL PERFORMANCE ライブ / デジタルパフォーマンス

最新のテクノロジーを使った映像や、照明、サウンドなどを駆使したデジタルパフォーマンスの競演。ライブスケジュール詳細はホームページをご覧ください。



「lost」藤本隆行 + Monochrome Circus



d.v.d



ドラびでお

photo: kamata asuka



有馬純寿

photo: saya nishida

藤本隆行

1987年、ダムタイプに参加。「S/N」以降のパフォーマンス作品では、照明並びにテクニカル・マネージメントを担当する。また近年は自身のディレクションで、LED照明デザインやコンピューターによる舞台要素の同期を特徴とする。「Refined Colors」や「true」(http://www.true.gr.jp)等の作品制作を試みる。

d.v.d

個性派ドラムデュオ(token + Jimanica)によるオーガニック & メカニックな音楽と、映像作家山口康司による驚愕的な映像との新型トリオ。楽器と映像を同期させることにより、2台のドラムが映像を操作し映像が音を奏でるインタラクティブな「ライブインスタレーション」は、2006年の初ライブ以降、音楽を越えた様々な方面で話題を集める。

ドラびでお (一案鑑賞)

ドラムによるコンピューターコントロールシステム「ドラびでお」はドラマー - 実機光によるソロ・ユニットでドラムセットを巨大なビデオデッキとして使用し映像をコントロールしている。2005年にARS ElectronicaでHonorary Mention賞受賞し2007年にはベネチアビエンナーレに招待されそして今年スペイン「サラゴサ万国博覧会」にも招待された。

有馬純寿

エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、アヴァンギャルド・ミュージック、即興演奏、現代音楽などジャンルを横断する音楽活動を国内外で展開。現在帝塚山学院大学准教授。今回は野野志歩(映像)、渡邊ゆりひと(ヴォイス)とのライブインスタレーションと、チェロの多井智紀とのセッションを繰り広げる。

NHK デジタル・スタジアム「デジスタ・ティーンズ」公開収録

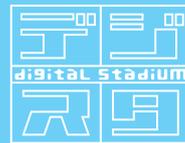
10月26日(日)

10代のアーティストたちによる応募作品を集めた「デジスタ・ティーンズ」。DAF 東京有明会場で開催の公開収録を行います。

事前登録制! www.daf-tokyo.jp/ 観覧申し込みはホームページまで。

司会：中谷日出、ジョージ・ウィリアムズ キュレーター(予定)：孝理、真島理一郎

【放送予定】10月31日(金)24:00 - 24:15【BS2】 / 11月2日(日)23:30 - 24:20【教育】 / 11月2日(日)24:20 - 25:10【BSHi】



デジタル・スタジアム NHK「デジタル・スタジアム」

WORKSHOP ワークショップ

技術の進歩で身近になった映像や音楽制作。DAF 東京では、技術の習得だけでなく制作過程を通じてものづくりの原点を学び、子供から大人まで誰でも「つくる喜び」「を体感できるワークショップを開催します。

remoscope

リュミエール・ルール(無加工 / 無編集 / 最長1分 / 固定カメラ / 無音 / ズーム無し)に則って撮影した映像作品を「句会」のように味わい楽しむ「remoscope」を開催。

remo: [NPO 法人記録と表現とメディアのための組織] メディアを通じて「知る」「表現する」「話し合う」、3つの視点で活動する非営利組織。大阪を拠点に、上映会、展覧会のほか、ワークショップや研究会など、映像を囲む新しい場づくりを行う。

Refined Colors ワークショップ

藤本隆行のディレクションによる、PCコントロールによる音とLED照明のデジタル・パフォーマンス・ワークショップ。

デジタルミュージック入門

誰でも簡単にパソコンで音楽を作って楽しめるワークショップ。

事前登録制! www.daf-tokyo.jp/ プログラム詳細・参加申し込みはホームページまで。



remoscope

Map of Panasonic Center TOKYO location with surrounding stations and landmarks.

at FUJISOFT AKIBA PLAZA 秋葉原会場 akihabara

「ザ ネットスター!」まつり

秋葉原会場では、NHK・BS2の人気番組「ザ ネットスター!」に関連するトークショーを連続開催。3日目には150人の観客が番組制作に参加する公開収録を行います。

- 10月24日(金)「ねとすたゲームナイト」2F アキバシアター
10月25日(土)「ねとすたアニメナイト」2F アキバシアター
10月26日(日)NHK「ザ ネットスター!」公開収録 5F アキバホール

事前登録制! www.daf-tokyo.jp/ プログラム詳細・参加申し込みはホームページまで。

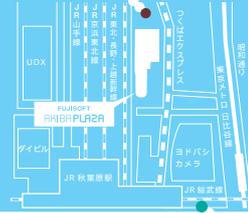


NHK「ザ ネットスター!」

FUJISOFT AKIBAPLAZA

JR線「秋葉原駅」中央改札口より徒歩2分
つくばエクスプレス線「秋葉原駅」A3改札口より徒歩1分
東京メトロ日比谷線「秋葉原駅」2番出口より徒歩3分

www.fsi.co.jp/akibaplaza



ADMISSION FREE! 入場無料

DAF 東京 2008 オフィシャルホームページ www.daf-tokyo.jp/

主催: デジタルアートフェスティバル東京2008実行委員会 (NHK NHKエンタープライズ) | 後援: 経済産業省、東京都港湾局、財団法人デジタルコンテンツ協会、(財)CG-ARTS協会 | 共同会: デジタルアートフェスティバル東京2008事務局

協賛: Panasonic, FUJISOFT, 加賀電子, 英プロモーション, 1プロデュース, NHKアート, NTTコムウェア, 太陽電子株式会社, TYO, TFC, ROBOT, i-studio, HAKUHODO, 協力: Panasonic Center, FUJISOFT AKIBAPLAZA, tokyo wonder site, Digital Media, Adobe, DIRECTIONS, 東京バ有明フロンティアホテル, YAMAHA, 鹿嶋副都心まちづくり協議会, 有明地区賑わい創出協議会, CoFesta 2008